



## Concerto de Páscoa - Órgão de Tubos

Sábado, 26 de Abril de 2014

Igreja do Mosteiro de São Miguel de Refojos / Cabeceiras de Basto

### PROGRAMA

RUI FERNANDO SOARES | GRUPO DE METAIS DA BANDA CABECEIRENSE

1. *Sinfonia da Cantata BWV 28* J.S. Bach (1685 - 1750)
2. *Music For the Royal Fireworks* Georg friedrich Handel
3. *Fanfare for the Walsingham Pilgrimage* Dave Taylor
4. *Glosas sobre el canto llano de la Inmaculada Concepcion* Francisco Correia Arauxo (1584 -1654)
5. *Corrente Italiana* Juan Cabanilles (1644 - 1712)
6. *la Chapelle à L'Arrière* David Greenberg
7. *Nessun Dorma* Giacomo Puccini
8. *Phantasia do 6º tom a 4* António Carreira (c.1520 - c.1527)
9. *Ave Verum* Camille Saint Saens
10. *Gabriels Oboe* Ennio morricone
11. *Batalha do 5º tom* Fr. Diogo da Conceição (séc XVII)
12. *La Marche des Scythes - Fièremment* Panrace Rover (1705 - 1755)
13. *Hallelujah Chorus* George Friedrich handel

# CONCERTO DE PÁSCOA ÓRGÃO DE TUBOS 2014



26 DE ABRIL / 21h30m  
IGREJA DO MOSTEIRO DE SÃO MIGUEL DE REFOJOS  
CABECEIRAS DE BASTO

**Organista:** RUI FERNANDO SOARES  
**Metais:** GRUPO DE METAIS DA BANDA CABECEIRENSE





# CONCERTO DE PÁScoa

## ÓRGÃO DE TUBOS

### 2014

#### RUI FERNANDO SOARES (ÓRGÃO)

Natural de Fiães, concelho de Santa Maria da Feira Rui Soares é organista, cravista e compositor. Aprendendo órgão como autodidata, cedo ocupou o lugar de organista da sua Paróquia. Foi admitido, como excepção (com 14 anos) na Escola de Ministérios Litúrgicos – Diocese do Porto – onde frequentou o Curso de Música Litúrgica na vertente Órgão. Em 2005, sob orientação do Prof. Luca Antoniotti, concluiu com 20 Valores o Curso Complementar de Órgão no Conservatório Regional de Gaia. Paralelamente, realizou com a Professora Ana Mafalda Castro, o Curso Livre de Cravo da ESMAE – Porto. Em 2006 concluiu o III Curso Nacional de Música Litúrgica na vertente Direção. Obtém o grau de licenciado em Música Sacra pela Escola das Artes – Universidade Católica Portuguesa, onde concluiu a Disciplina de Órgão com 20 Valores na classe do Prof. Luca Antoniotti. Frequentou vários cursos, seminários e Master-classes de aperfeiçoamento, sob orientação de insígnies mestres, entre os quais se destacam Roman Perucki, Olivier Latry, Franz J. Stoiber; Daniel Roth, Kristian Olesen, Leonel Rogg, Bernard Winsemius. Em 2008 efectuou uma gravação de órgão para a RDP.

Desde 2008 é fundador e director dos Cursos de Música Litúrgica da Vigararia da Feira. Como compositor, para além de vários cânticos compostos para a liturgia, estreou em 2008 em Lisboa a Cantata para o Natal para orquestra, coro e solista e em 2009 a “Missa Ressurrexiss Die” para 2 coros, metais e órgão. Em 2012 obteve o grau de Mestrado com distinção “Cum Laude” em música antiga no Conservatório de Amesterdão onde estudou cravo na classe do Prof. Tileman Gay, órgão na classe do Prof. Pieter Van Dijk e estuda regularmente com o Prof. Ton Koopman. Já gravou 4 CD's, o primeiro com obras para órgão e trompete no órgão da Matriz de Espinho em 2007 em parceria com o trompetista Manuel Luís Azevedo; o segundo CD para a inauguração do órgão da Igreja Matriz de Nogueira da Regedoura em 2010, o terceiro CD no órgão de St. Jan de Doper em Haarlem na Holanda e o último no órgão de tubos da igreja Matriz de Carregosa.

É organista na Igreja de Fiães e Igreja da Senhora da Conceição no Porto. É membro fundador do Quarteto Vocal Gaudium Vocis e dirige a Grupo de Câmara Ulphilanis. Actualmente é professor de órgão nas Academias de Música de Paredes e de Paços de Brandão. Para além de inúmeros concertos em Portugal, já actuou em Espanha, França, Suíça, Itália e Holanda.

#### GRUPO DE METAIS BANDA DA CABECEIRENSE

O Grupo de Metais da Banda Cabeceirense é constituído por jovens músicos que numa formação mais reduzida mostram o talento musical nela existente. Orientado por Carlos Leite, este grupo tem vindo a fazer um trabalho árduo e consistente com a finalidade de representar a Banda Cabeceirense.

Este grupo iniciou a sua atividade em 2013, com a participação no Concerto de Órgão de Páscoa em Cabeceiras de Basto. Desde então, a sua actividade tem-se desenvolvido na realização de diversos concertos pela região.

O grupo é constituído por sete elementos: três Trompetes, duas Trompas, Trombone e Tuba:

- Carlos Leite – Trompete
- José Pedro Maio – Trompete
- Pedro Pires – Trompete
- José Peixoto – Trompa
- Marco Maia – Trompa
- Daniel Filipe – Trombone
- Manuel Costa - Tuba