

VII SEMINÁRIO INTERNACIONAL



5-6 JUN. 2025

Realiza-se em 5 e 6 de junho o VII seminário internacional Ora et labora, dinamizado pela Câmara de Cabeceiras de Basto em colaboração com o CITCEM - Centro de Investigação Transdisciplinar 'Cultura, Espaço e Memória', da Faculdade de Letras da Universidade do Porto.

A edição de 2025, versará sobre os 270 anos do início da construção da nova igreja do Mosteiro de S. Miguel de Refojos, com o objetivo de ampliar o conhecimento científico e fomentar o envolvimento local e regional.

A edificação da "Igreja Nova" sugere uma afirmação do Mosteiro de Refojos de Basto, não apenas o edifício, que envolveu vários artistas, como marcou uma linguagem estética, fruto de uma conceção patrimonial, religiosa, arquitetónica, artística que suscitarão abordagens múltiplas. A organização deste Seminário procura cruzar múltiplos olhares, interpretativos de uma obra que marca a paisagem e suscita abordagens comparativas.

A ação tem registo de acreditação CCPFC/ACC – 134955/25, na dimensão científico pedagógica para os grupos 200, 210, 220, 300, 400 e 420.

Comissão Organizadora:

Fátima Oliveira (Município de Cabeceiras de Basto)

Alexandra Carneiro (Município de Cabeceiras de Basto)

Comissão Científica:

Maria João Oliveira e Silva (U. Porto / CITCEM)/Joana Lencart (U. Porto / CITCEM)/Zulmira Santos (U. Porto / CITCEM)/Luís Carlos Amaral (U. Porto / CITCEM)/Manuel Joaquim Rocha (Professor associado, FLUP)/Leonor Botelho (Professora associada, FLUP)/Paula Almeida Mendes (Professora auxiliar convidada FLUP)

VII SEMINÁRIO INTERNACIONAL

ORA ET LABORA

**A 'IGREJA NOVA' DO MOSTEIRO DE REFOJOS
DE BASTO — 270 ANOS DA SUA CONSTRUÇÃO:**
HISTÓRIA, ARQUITETURA, ARTE, CULTURA E LITERATURA

Programa



5 de JUNHO (Quinta-Feira)

9h30 Receção e entrega de documentação

10h00 Sessão de abertura

O Património Cultural no centro das políticas públicas

João Soalheiro - Presidente do Património Cultural I.P.

Selo Rotas do Norte – Rota “Mosteiros e Conventos a Norte”

Lília Basílio – CCDDR-Norte Cultura e Património

11h00 I PAINEL: Arquitetura, História, Tradição e Renovação

Igreja do Mosteiro de Refojos de Basto - 270 anos

Paulo Oliveira - Património Cultural / Mosteiro de S. Martinho de Tibães

A Igreja do Mosteiro, 270 anos de história e de intervenções - a dinâmica dos últimos anos

Paulo Freitas - PFMJM Arquitetos

12h30 Almoço livre

14h30 II PAINEL: Artes e Artistas

Galegos em Cabeceiras

Eduardo Pires de Oliveira - ARTIS – IHA/FL/UL

A atividade artística de Frei José Vilaça e de D. Francisco Solha em Refojos de Basto e em Guimarães

António José Oliveira - FLUP/ CITCEM

16h00 Debate

Pausa para café

O Tardo do Retábulo-mor da Igreja do Mosteiro de Refojos de Basto

José Vieira Gomes - doutorando e investigador ARTIS-IHA/FLUL

Manuel Pinheiro Gonçalves - Formador IEF

A influência das estampas de Bernardino Passeri na iconografia Beneditina

António José Ferreira Afonso - Universidade de Santiago de Compostela - USC

“O monge entalhador” Frei José de Santo António Ferreira Vilaça à luz dos estudos de Robert C. Smith

Sílvia Ferreira - IHA-NOVA / FCSH / IN2PAST

18h00 Debate

21h30 Noite Cultural

Grupo Ensemble Vocal INTROITUS

Espaço Ilídio dos Santos - Claustro Mosteiro S. Miguel de Refojos

6 de JUNHO (Sexta-Feira)

9h30 III PAINEL: O equilíbrio da oração e do trabalho na vida Beneditina

Práticas agrícolas no Mosteiro de S. Miguel de Refojos

Anabela Ramos - Património Cultural / Mosteiro de Tibães

O esplendor do culto. A pompa das festas

Aida Mata - Investigadora

10h30 Pausa para café

O domínio agrícola e fundiário do donatário beneditino no Couto de Tibães

José Carlos G. Peixoto - Historiador

12h00 Debate

12h30 Almoço livre

14h30 IV PAINEL: Cultura e literatura

Nos bastidores da nova Igreja de Refojos: os mentores, os abades e os letrados (Séc. XVII-XVIII)

Ana Isabel Líbano Monteiro - Biblioteca Nacional de Portugal

Um panorama pelas linhas de expressão da livraria do mosteiro de Refojos de Basto

André Pequeno dos Santos - Doutorando em História FLUP/CITCEM

"Hagan ellos otro tanto, que yo se lo perdono". Grabados y plástica barroca en Galicia y Norte de Portugal

Carme López Calderón - Universidade de Santiago de Compostela

A tela do altar-mor do Mosteiro de São Miguel de Refojos de Basto: história e iconografia

Mara Raquel Rodrigues de Paula - Secretaria de Estado da Educação de Goiás, Brasil/FLUP

16h00 Debate

Pausa para café

Camilo Castelo Branco e Cabeceiras de Basto – que espiritualidade na crítica dos modos de vida

Sérgio Guimarães de Sousa - Universidade do Minho /Coordenador Científico do Centro de Estudos Camilianos e da Casa-Museu de Camilo

17h00 Visita guiada à Igreja do Mosteiro de S. Miguel de Refojos e ao Centro de Estudos Beneditinos de Cabeceiras de Basto, Prof. Doutor Frei Geraldo Coelho Dias, OSB.