VI SEMINÁRIO INTERNACIONAL

Ora et Labora

Ecologia, Ética e Estética em Ambiente Monástico

27 e 28 DE JULHO DE 2023 CASA DO TEMPO

Está já percorrido um itinerário temático bastante vasto e variado de Seminários Internacionais em torno do «Nosso Mosteiro» cabeceirense. hoje unânime e felizmente reconhecido, prezado e experimentado como âncora identitária essencial e alavanca de progresso regional. Representa esse itinerário toda uma abordagem do papel cultural e patrimonial dos mosteiros beneditinos a desejavelmente acautelar e consagrar pela UNESCO, toda uma sinótica, carinhosa e cuidada atenção ao estudo da inserção de Refojos de Basto e da rede de mosteiros do noroeste português em que este se insere nas tendências e ritmos de produção cultural e artística europeia (mediévicas, renascimentais-humanísticas, maneiristas, barrocas e ilustradas), sem que figuem escamoteadas ou negligenciadas, conjuntamente e ao lado do foco nas «espacialidades» e «materialidades» em que o património se desenvolve e apresenta, as «espiritualidades» que ele mesmo supõe e acalenta. A «Natureza» e o «meio natural na vida, linguagens e imaginário da vida monástica» não ficaram naturalmente de fora desse itinerário, mas parecia-nos impor-se agora, neste seminário, uma pequena inflexão e uma tentativa de aprofundamento. A identificação do bem com o belo, e de Deus como o Sumo Bem, de cuja natureza os homens são chamados a participar, corresponde não apenas a um crucial e perene paradigma filosófico ou teológico cristão, que o monge ou o fiel leigo mais desperto poderiam intuir, induzir ou deduzir; por isso mesmo, em sede de história da cultura em ambiente monástico, este eixo temático inspirador justificar-se-ia por si mesmo. Ora acontece que as violentas ameaças ambientais e bélicas globais da atualidade à ordem natural e à harmoniosa construção da «Casa Comum» tornam ainda mais dramaticamente úteis e eventualmente eloquentes - face ao presente por todos nós vivido - aquelas reflexões fundadas e cientificamente sólidas que se possam coligir da forma como os nossos antepassados historicamente conjugaram os termos da trilogia conceptual que aqui propomos como consigna deste Seminário: Ecologia, Ética e Estética.

CĂMARA MUNICIPAL DE CABECEIRAS DE BASTO









CABECEIRAS DE BASTO

VI SEMINÁRIO INTERNACIONAL

Ora et Labora

Ecologia, Ética e Estética em Ambiente Monástico 27 e 28 DE JULHO DE 2023 CASA DO TEMPO





DIA 27 de JULHO (Quinta-Feira)

10h00 - Receção e entrega de documentação

10h30 - Sessão de Abertura

A «Laudato Si» e as preocupações contemporâneas com a «Casa Comum»

- Carlos Carvalho (Universidade Católica, Porto)

12h00 - Descerramento do Brasão de Armas da Congregação de S. Bento de Portugal e visita ao Centro de Estudos Beneditinos de Cabeceiras de Basto, Prof. Doutor Frei Geraldo Coelho Dias, O.S.B.

12h30 - Almoço livre

14h30 - I PAINEL: Ética e Teologia Moral: princípios e praxis

Rigorismo e/ou laxismo ao longo dos tempos. Algumas reflexões a partir das estantes da Livraria de Refojos de Basto

- Jorge Teixeira da Cunha (Úniversidade Católica, Porto)

Guerra e Paz na casuística moral de Seiscentos

 Pedro Vilas-Boas Tavares (CITCEM/FLUP e Centro de Estudos Beneditinos. Cabeceiras de Basto)

16h00 - Debate / pausa para café

16h15 - || PAINEL: Objetos, espaços, tempos: uso e fruição estética

Ourivesaria sacra e liturgia em contexto monástico

- Gonçalo de Vasconcelos e Sousa (Universidade Católica, Porto)

Gravadores e ilustradores do livro nas estantes de Refojos

Ana Isabel Libano Monteiro (Biblioteca Nacional de Portugal e Centro de Estudos Beneditinos, Cabeceiras de Basto)

Música e canto em ambiente monástico feminino (exemplos beneditinos)

- Rosa Maria Sanchez (CITCEM e ISAG, Porto)

18h00 -Debate

Noite Cultural - Coro do Mosteiro de Grijó

Concerto de Música Sacra, no Claustro do Mosteiro de S. Miguel de Refojos

DIA 28 de JULHO (Sexta-Feira)

9h30 - III PAINEL: Natureza e estesias

Funcionalidades da Natureza no monaguismo beneditino

- Paula Almeida Mendes (FLUP / CITCEM / Projeto FCT «Letras no Claustro»)

Natureza e Maravilhoso num ms. alcobacense (Séc. XVI)

- Carlos Silva (investigador do Projeto FCT «Letras no Claustro»)

Em torno do ideal beneditino medieval: algumas reflexões pessoais, sob viés

- Gabriel Pires dos Santos Touça (investigador do Projeto FCT «Letras no

VI SEMINÁRIO INTERNACIONAL

Ora et Labora

Ecologia, Ética e Estética em Ambiente Monástico

27 e 28 DE JULHO DE 2023 CASA DO TEMPO

10h30 - Debate / pausa para café

10h45 - IV PAINEL: Viver e morrer no Mosteiro de S. Bento da Bahia

Doações testamentárias e sufrágios no Mosteiro Beneditino da Bahia

- Tânia Maria Pinto de Santana (Universidade Federal do Recôncavo da Bahia e CITCEM)

Revisitando a cultura de escrita do Dietário do Mosteiro de S. Bento da Bahia

 Márcia Gabriela de Aguiar Barreto (colaboradora do grupo de Pesquisa Claustro; Colégio Estadual Mário Augusto Teixeira de Freitas, Salvador, BA, Brasil)

Ainda o Dietário do Mosteiro de S. Bento da Bahia. Dados, números e perfis biográficos

- Leonardo Coutinho de Carvalho Rangel (investigador do CITCEM, UFBA e UFRB)

12h00 - Debate

12h30 - Almoço livre

14h30 - V PAINEL: Fastos, memórias e crónica

Regressando à comunidade e ao Costumeiro do Mosteiro de Pombeiro (Séc. XIII)

- Joana Lencart (FLUP / CITCEM)

A cronística de Rui de Pina em livrarias monásticas e na obra de autores beneditinos – Jorge António de Meneses Montanha Ferreira Araújo (Doutorando FLUP/CITCEM)

Debate / pausa para café

16h15 - VI PAINEL: Beleza e utilidade nos mss. beneditinos

Ética y estética en los milagros de Santo Domingo de Silos

- Maria Eugénia Diaz Tena (CITCEM/Doutorada pela Universidade de Salamanca)

Livros bonitos vs. livros práticos. Os tombos medievais de prazos do Mosteiro de S. Miguel

de Refojos (1461-1491)

- Maria Cristina Cunha (CITCEM/FLUP)

17h00 -Debate

Sessão de Encerramento

Comissão Organizadora: Pedro Vilas Boas Tavares (U. Porto / CITCEM) | Fátima Oliveira (Município de Cabeceiras de Basto) | Alexandra Carneiro (Município de Cabeceiras de Basto)

Comissão Científica: Pedro Vilas Boas Tavares (U. Porto / CITCEM) | Laura Castro (U. Católica, E. Artes, DRCN) | António Ponte (Diretor MNSR) | Cristina Cunha (U. Porto / CITCEM) | Gonçalo Vasconcelos e Sousa (U. Católica, E. Artes) | Jorge Cunha (U.Católica, Teologia) | Luís Amaral (U. Porto / CITCEM) | Zulmira Santos (U. Porto / CITCEM)