

## Programa do Concerto

14 de junho 19h00- Clautros

### João Almeida

Robert Schumann:

Três Romances op.94 (15')

I - Nicht schnell (não rápido)

II - Einfach, innig (simples, íntimo)

III - Nicht schnell (não rápido)

Peças de Fantasia op.12 - piano solo (7')

I - Des Abends (À noite)

II - Aufschwung (Ascensão)

### Hélder Gonçalves

M'Inês - clarinete solo (5')

Joaquim dos Santos

Impressões (7')

Michele Mangani

Página d'album (4')



CÂMARA MUNICIPAL DE  
CABECEIRAS DE BASTO

# CABECEIRAS DE BASTO



Junho  
3 a 5 – 2022

# Feira do Livro

Concerto  
• João Almeida  
• Hélder Gonçalves





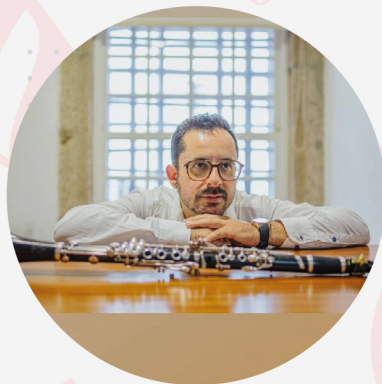
## João Almeida

Disse o jornal Público que “João Casimiro Almeida revela uma grande sensibilidade e uma habilidade na construção musical”.

João Casimiro Almeida é um dos mais conceituados pianistas portugueses da sua geração, com uma vasta e reconhecida experiência musical. Tem um repertório extenso e versátil, tocando frequentemente tanto a solo como em música de câmara, da música barroca à contemporânea. João apresenta-se com frequência nas mais conceituadas salas de concerto do país, como a Casa da Música no Porto, o Centro Cultural de Belém e a Fundação Calouste Gulbenkian em Lisboa, ou o Palácio da Pena em Sintra, e também em países como Espanha, França, Áustria, Polónia, Noruega e Tailândia. João recebeu mais de uma dezena de prémios nacionais e internacionais, incluindo o 1º prémio no Concurso Internacional Cidade do Fundão, nos Prémios David Russell em Vigo e no Concurso Internacional Paços Premium. Foi também semifinalista no VIII Concurso Internacional Rosario Marciano, em Viena.

É pianista do Ars Ad Hoc, um ensemble português dedicado à música de câmara e contemporânea. João tem concertos regulares com o Ensemble Ars ad Hoc e o Sond-art'e Electric Ensemble, um recital na Coreia do Sul com o Lumennis Trio, bem como vários recitais a solo com um programa dedicado a Robert Schumann e Ludwig van Beethoven. João concluiu a Licenciatura em Piano na ESMAE, no Porto, e o Mestrado em Performance de Piano no Conservatório Nacional Superior de Música e Dança de Paris.

Atualmente, João vive no Porto e leciona na Escola Profissional de Música de Espinho



## Hélder Gonçalves

Natural de Cabeceiras de Basto, iniciou os seus estudos musicais na escola da Banda Cabeceirense. Estudou na Escola Profissional Artística do Vale do Ave –ARTAVE.

É Diretor Artístico do Festival de Clarinetes de Sintra.

Foi agraciado com um Voto de Louvor e Congratulação e Regozijo pela Câmara Municipal de Cabeceiras de Basto em 2016.

- Mestrado em Artes Musicais – Performance pela Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa
- Mestrado em Ensino da Música na Escola Superior de Artes Aplicadas – ESART
- Licenciado pela Escola Superior de Música de Lisboa em clarinete
- Licenciatura em Direção de Orquestra na Escola Superior de Música de Lisboa, na classe do professor Alberto Roque
- Estudou Direção de Orquestra com o Maestro Jean-Sébastien Béreau

Como clarinetista foi Laureado em concursos a nível nacional e internacional, destaca-se o 1º lugar no concurso de Música de Câmara na OPEM em 1999 em Castelo Branco e o Prémio de Melhor Músico Interpretador de Música Contemporânea no Porto 2001- Capital Europeia da Cultura.

Como Maestro venceu, em 2016, o 6º Concurso Internacional de Bandas de Vila Franca de Xira, obtendo o 2º prémio (sem atribuição do 1º prémio), da 2ª Categoria. Em 2017 no 4º Concurso Internacional de Bandas - Filarmonia D'Ouro no Europarque de Santa Maria da Feira obteve o 1º prémio.

Tem várias obras lhe dedicadas de compositores como: Joaquim Gonçalves dos Santos, Hugo Ribeiro, Gonçalo Lourenço, Nuno Miguel Henriques, Paulo Cordeiro, Alexandre Almeida.

Atualmente é solista da Banda Sinfónica e Orquestra de Câmara da Guarda Nacional Republicana. Leciona no Conservatório de Música de Sintra no Conservatório de Música e Dança de Cascais.

É artista Buffet Crampon e D'Addario.

É, desde abril de 2014, diretor artístico e maestro na Banda da Sociedade Filarmónica Comércio e Indústria da Amadora.